

PROPOSAL TEMPLATE

for Research or Creative endeavor

Topics do not need to be discussed in the order given within this sample text.

Research/Creative Aims and Objectives (10-15%): *A statement of purpose that describes the trajectory of your project.* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent dui tellus, rhoncus at mollis ut, accumsan et felis. Proin mattis fermentum ante et gravida. Curabitur mollis nisi quam, et placerat magna aliquam non. Vivamus erat magna, consectetur ac fringilla vitae, pharetra nec felis. Vestibulum auctor mi ut nulla molestie vehicula eget non urna. Suspendisse iaculis, lectus non egestas pulvinar, diam augue consectetur est, at posuere nisi arcu ac est. Integer sit amet porta magna, a elementum purus. Fusce justo odio, porttitor eget mauris eget, vulputate mollis lectus. Cras ligula libero, lacinia ut volutpat et, placerat ut lectus. In sit amet leo justo. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Curabitur a mauris sollicitudin, congue massa in, auctor nulla.

Aliquam vitae enim venenatis, faucibus enim id, sagittis urna. Pellentesque et bibendum lorem. Etiam lacinia bibendum mi, eget lobortis enim. Mauris elementum est cursus nunc egestas, id ultricies dolor gravida. Etiam sodales metus ac luctus ultricies. Etiam lobortis sed ex nec mollis. Curabitur at laoreet augue. Vestibulum non tortor nec est placerat efficitur ac nec sem. Nunc luctus, tellus.

Overview of Previous Research or Artistic Context/Influence (15-20 %): *Explain the ways in which the proposed work stems from existing research or creative works.* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ut purus dignissim, lobortis ligula et, egestas nunc. Suspendisse vitae lectus non risus viverra dictum. Donec quis hendrerit risus, ut dapibus nibh.

Curabitur laoreet quis purus ut pulvinar. Nulla arcu lorem, suscipit ac justo quis, fermentum varius urna. Duis fermentum mi dui, et aliquet ante dignissim non. Mauris in accumsan nulla. Mauris venenatis sagittis commodo. Pellentesque efficitur tempor lacinia. Nam a interdum leo, et semper nisl. Suspendisse quis justo sed velit mollis molestie in quis felis.

Phasellus convallis vitae ex vitae scelerisque. Morbi mattis auctor purus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec metus velit, semper at lectus a, hendrerit porttitor sapien. Morbi in enim nec lacus malesuada dapibus. Suspendisse blandit felis sit amet semper gravida. Morbi at erat et velit blandit volutpat ut tempor ex. Praesent vel dolor quis nisl auctor porta. Curabitur tempus suscipit pellentesque. Sed varius turpis in nisl interdum, ac mattis justo interdum. Cras condimentum dapibus turpis, eget pellentesque diam vestibulum vitae.

Proin rhoncus odio at dui tristique auctor. Aliquam bibendum purus eget purus venenatis suscipit. Donec sit amet tincidunt leo. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse hendrerit erat vel molestie sollicitudin. Curabitur pellentesque massa at lorem semper gravida. Curabitur tortor ligula, dictum et gravida sed, tincidunt eget orci. Donec at felis fermentum erat ultricies tincidunt. Proin purus augue, varius sed tellus eget, feugiat sollicitudin mi. Morbi volutpat, lectus a iaculis condimentum, odio tellus cursus neque, ac cursus risus justo.

Description of Research Methods/Artistic Technique (15-20%): *How will your research or creative project be carried out?* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis ut purus dignissim, lobortis ligula et, egestas nunc. Suspendisse vitae lectus non risus viverra dictum. Donec quis hendrerit risus, ut dapibus nibh. Curabitur laoreet quis purus ut pulvinar. Nulla arcu lorem, suscipit ac justo quis, fermentum varius urna. Duis fermentum mi dui, et aliquet ante dignissim non. Mauris in accumsan nulla. Mauris venenatis sagittis commodo. Pellentesque

efficitur tempor lacinia. Nam a interdum leo, et semper nisl. Suspendisse quis justo sed velit mollis molestie in quis felis.

Phasellus convallis vitae ex vitae scelerisque. Morbi mattis auctor purus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec metus velit, semper at lectus a, hendrerit porttitor sapien. Morbi in enim nec lacus malesuada dapibus. Suspendisse blandit felis sit amet semper gravida. Morbi at erat et velit blandit volutpat ut tempor ex. Praesent vel dolor quis nisl auctor porta. Curabitur tempus suscipit pellentesque. Sed varius turpis in nisl interdum, ac mattis justo interdum. Cras condimentum dapibus turpis, eget pellentesque diam vestibulum vitae.

Proin rhoncus odio at dui tristique auctor. Aliquam bibendum purus eget purus venenatis suscipit. Donec sit amet tincidunt leo. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse hendrerit erat vel molestie sollicitudin. Curabitur pellentesque massa at lorem semper gravida. Curabitur tortor ligula, dictum et gravida sed, tincidunt eget orci. Donec at felis fermentum erat ultricies tincidunt. Proin purus augue, varius sed tellus eget, feugiat sollicitudin mi. Morbi volutpat, lectus a iaculis condimentum, odio tellus cursus neque, ac cursus risus justo.

Description of Research Skills and Collaboration (5-10%): *Describe the skills and knowledge you bring to the proposed project and what sort of oversight your project will have from a faculty member or graduate student.* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi at nisl ullamcorper, accumsan massa vel, lacinia mauris. Duis viverra scelerisque laoreet. Cras justo augue, auctor a sem aliquet, aliquet sagittis mauris. Aenean in neque vitae turpis lobortis convallis. Pellentesque tincidunt risus a tellus tristique, quis pellentesque enim lobortis. Vivamus vestibulum, nunc eu tempor dictum, ligula enim convallis metus, ac fermentum leo dui porttitor augue. Fusce ac justo at lorem ullamcorper elementum ac vel purus. Duis imperdiet, ante cursus molestie mattis, libero velit efficitur odio, a pretium lorem ante non enim. Nam volutpat velit augue, lacinia

condimentum diam accumsan vitae. In hac habitasse platea dictumst. Vivamus massa quam, pulvinar a eros eu, eleifend pharetra leo. Proin vestibulum dignissim diam, vel fermentum leo lacinia.

Schedule for Project Completion (10-15%): *Enumerate the principal or milestone activities to be carried out and the timeline for those activities.* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec egestas elit vel lectus euismod, condimentum sollicitudin enim ultricies. Nullam cursus sem id magna tincidunt, ut posuere risus feugiat. Mauris ultricies gravida nulla id congue. Suspendisse eu lorem eget augue convallis cursus et eget mi. Proin nec metus metus. In lobortis porttitor faucibus. Aenean convallis tellus a dolor aliquet, nec hendrerit nunc mollis. Morbi consequat urna vitae vehicula ultricies. Nunc dictum libero non volutpat facilisis. Morbi gravida feugiat tincidunt. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aenean ut aliquet sem, eu lobortis mi. Maecenas a arcu id orci mollis venenatis at eget nibh. Proin pharetra nulla a viverra dictum. Mauris fermentum in felis pulvinar convallis. Duis ornare ullamcorper ipsum, a fringilla enim.

Sed eget faucibus augue. Quisque sodales molestie volutpat. Nunc eros est, sollicitudin ut mollis at, ullamcorper eu ex. Ut placerat felis nulla, quis iaculis sem imperdiet dapibus. Nunc bibendum lorem id faucibus commodo. Vivamus ornare sagittis metus at viverra. Nam blandit commodo laoreet. Vivamus vitae urna blandit, aliquet ligula vel, pharetra nunc. Nulla fermentum convallis velit.

Potential Impact (15-20%): *Explain the importance of your project as well as limitations and/or future directions.* Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis vel quam augue. Donec vestibulum ipsum quis leo sodales, a pellentesque mauris commodo. Aliquam tellus risus, consequat id magna a, interdum pulvinar nulla. Maecenas sit amet ligula eu est faucibus

scelerisque. Donec pharetra porttitor risus id gravida. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. In et accumsan dolor, a dapibus libero. Maecenas sit amet purus augue. Aliquam odio lectus, suscipit eget justo sed, lacinia molestie sapien. Nunc sit amet tellus ac enim aliquam volutpat.

Pellentesque sit amet tempus libero, at interdum arcu. Vestibulum convallis odio imperdiet dui tincidunt bibendum eu sed orci. Fusce ornare, arcu nec maximus varius, mauris ex vulputate ante, sed suscipit justo purus sodales ligula. Vestibulum ac tempus nibh. Ut blandit nec ipsum ut ultricies. Aliquam in euismod neque. Integer maximus tellus ut consetetur luctus. Quisque eget finibus nibh, nec ultricies urna. Proin sodales convallis elit, non vulputate dui gravida sed. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.

Duis blandit, dui nec commodo mollis, elit ligula dictum ex, vitae pharetra mauris lorem eget lorem. Mauris congue, orci id ultrices venenatis, massa augue ultrices ex, id ornare sapien ipsum id magna. Duis rutrum tellus eget fringilla volutpat. Nullam non pulvinar libero. Curabitur malesuada augue ante, a commodo diam varius vel. Fusce enim mauris, scelerisque pretium feugiat non, convallis et massa. Sed nec risus in magna feugiat gravida. Vestibulum vel eros eget.

Endnotes:

¹ Mullins, et al, *Neuropsychiatry in World War II*. Vol. II, 1089-1091.

² Joy, "Malaria in American Troops in the South and Southwest Pacific in World War II," 203-205.

³ Wire, *Bugs in Armor*, 57-58.

Bibliography

Bwire, Robert. 1999. *Bugs in Armor*. Lincoln: iUniverse.com, Inc. Coates, John Boyd, MC, Ebbe Curtis Hoff, PhD, MD, and Phoebe M. Hoff, MA, eds. 1963. *Preventative Medicine in World War II*. Vol. VI. Washington: Office of the Surgeon General Department of the Army.

Coates, John Boyd, MC, Ebbe Curtis Hoff, PhD, MD, and Phoebe M. Hoff, MA, eds. 1963. *Preventative Medicine in World War II*. Vol. IV. Washington: Office of the Surgeon General Department of the Army.

Coates, John Boyd, MC, Ebbe Curtis Hoff, PhD, MD, and Phoebe M. Hoff, MA, eds. 1963. *Preventative Medicine in World War II*. Vol. VI. Washington: Office of the Surgeon General Department of the Army.

Coates, John Boyd, MC, Ebbe Curtis Hoff, PhD, MD, and Phoebe M. Hoff, MA, eds. 1963. *Preventative Medicine in World War II*. Vol. IV. Washington: Office of the Surgeon General Department of the Army.

Greenwood, John T, MD. 2011. *The Fight against Malaria in the Papua and New Guinea Campaigns*. Washington: Office of the Surgeon General Department of the Army. Joy, Robert J.T. 1999. "Malaria in American Troops in the South and Southwest Pacific in World War II." *Medical History*, 43: 192-207.

Mullins, William S., MSC and Albert J. Glass, MC. 1973. *Neuropsychiatry in World War II*. Vol. II. Washington: Office of the Surgeon General Department of the Army.